السيرة الذاتية *

الإسم: أ.د/ نظلة حسن أحمد خضر.

المؤهل: دكتوراه فلسفة في الرياضيات التربوية (حول الإختراع الرياضي والابداع) **لطلبة grammar school بانجلترا** معهد التربية جامعة لندن ١٩٦٨م.

الوظيفه الحاليه: أستاذ تدريس الرياضيات والمناهج المتفرغ بقسم المناهج وطرق التدريس – بكليه التربيه جامعة عين شمس.

العضويه: عضو جمعية تربويات الرياضيات - عضو جمعيه المناهج - عضولجان الترقيات للأساتذة المساعدين والأساتذة - عضو إتحاد الكتاب - عضو المجلس العالمي لكتب الاطفال :IBBY International Board of Books of Young People.

وقد قام الرئيس جمال عبد الناصر بتكريمها (1959) في أول عيد للعلم بعد الثورة. ثم توالى التكريم بالداخل و الخارج.

وقد قامت بتأليف سبعة كتب جامعية أكاديمية وللدراسات العليا وتأليف كتب حكومية: كتابان لرياض الأطفال وآخر لتأهيل مُدرسي المرحلة الإبتدائية. جميع كتبها هادفة لتنمية العقلية المجددة والإبداع الرياضي. و(العقلية الهندسية قبل STEM بعشرات السنين) مع إيقاظ العبقرية الانشاءية لقدماء المصريين وأيضاً هادفة لتنمية القيم الروحية والأخلاقية والانسانية. وقد ساهمت في اعداد جيل متميز في استقلالية التعلم من خلال كتبها لرياض الاطفال. كما ساهمت في اعداد الأم لمساعدة أبنائها في تعلمهم مع الإخوة المتحابين من خلال كتابها لتنمية المواهب والتفوق في الرياضيات. وهي تعتبر الرياضيات وصنعها فن عقلي راقي لإيقاظ الروح العالية السباقة لعمل الخير.

كما قامت بتأليف كتب ثقافيه للطفل (والطلائع) لتنمية الإبتكار (الإبداع) الرياضى والقيم الأخلاقية منشورة في الهيئة المصرية العامة للكتاب وقد شاركت في افتتاح أول معرض لكتاب الطفل سنة ١٩٨٦ وقدمت العديد من الأبحاث فيه لعدة سنوات تالية. وذلك من خلال تأليف مجموعة سلاسل هي:

ا- "هيا ننمى تفكيرنا الهندسي والإبتكاري من المجسمات - المكعبات" من سن ١٠ سنوات فأكثر :اربع كتب.

ب – "كتب تنمى التفكير الهندسي والابتكاري للجميع. الى محبى الاكتشاف والاختراع الرياضي" من سن ١١- ١٥ سنة فأكثر: ثلاث كتب.

ج - "للصغير والكبير من سن ١٢ سنة فأكثر نم مواهبك الفنية والرياضية من خلال الحلزون مع روابطه وحكايات علية" (٢٠٠٢): ثلاث كتب.

د - "حكايات وألغاز رياضيه تنمى التفكير الهندسي والابتكارى" من سن ١٠- ١٥ سنه ومشوقة لجميع الاعمار: خمسة كتب.

هـ – كتاب يتضمن خمسة مغامرات لتنمية العقول العلمية والقلوب الرحيمة والإثراء المعرفى: "مغامرات الصبى الخفيف بين السماء والأرض في حل مشكلات الأيتام" (١٩٩٨م) وقامت بترجمتة إلى اللغة الانجليزية بعد أن طُلب منها ذلك في مؤتمر بـ بولندا سنة 2004 وتم نشره بواسطة الهيئة المصرية العامة للكتاب GEBO بعنوان:

"Adventures of Oscar, the Supernatural Boy, to Solve Orphan's Problems Through Navigating the Egyptian Lands and Universe" -GEBO-2018.

و - كتاب "أنشطة في الرياضيات الإبتدائية مرتبطة بالحياة والمعرفة تقوى وتنمى مواهب" الطفل و تفوقه لسن ٥ ـ ١٠ سنوات وممتعه للجميع. عالم الكتب (٢٠٠٤) و يشتمل على ٤٢ بطاقة أنشطة وإرشادات للمعلمة والأم لكل بطاقة.

البحوث والأوراق المقدمة الى مؤتمرات علمية وثقافية وتربوية.

العديد منها سنويا منذ سنة ٢٠٠٠, منها:

1- "On nurturing the innovative mind through computer and Math Education"
يوليو (٢٠٠٠) – مؤتمر أفريقيا للرياضيات - القاهرة.

2-"On humanizing Math", Math education into the 21st century project. 6th international conference, "The humanistic renaissance in Math Education", Italy September 2002

3- "On improving school math curriculum through fashionable Math", The math education into 21th century project, 7th international conference "The future of Math. education" 26 / 6 / 2004 Ciechocinek, Poland.

بالإضافه الى١٥ بحث في مؤتمرات تربويات الرياضيات من سنة ٢٠٠١ الى ٢٠١٦ و بحثين في مؤتمرين للتوبولوجي ال ١٥و ال ١٦. وشاركت في ورشة عمل حول البرديات (حول بردية أحمس كمدخل لرياضيات قدماء المصريين) في ٢٠١٦ بجامعة عين شمس. وقد شاركت بأوراق بحثية في عديد من المؤتمرات بالسعودية وقطر وباكستان وايطاليا وبولندا، ومؤتمرات سنوية بمصر.

مجالات بحوث طلابها للحصول على درجات الماجستير والدكتوراة.

لها مدرسة بحثية (ولطلابها) هادفة إلى تطويرالرياضيات المدرسية وكليات التربية. وذلك عن طريق أنشطة ممتعة جذابة تثير حب الاستطلاع للرياضيات المتجددة الذي يولد الدافع لتعلمها والصبر والمثابرة في عملها والإبداع فيها، بما يشعل الاحساس بالسعادة وحب الرياضيات وتذوق جمالها. ذلك من خلال عمل برامج تُبنى باستخدام التكرار المرحلي iteration لتحسين البرنامج أثناء بنائه. وتتضمن هذه البرامج رياضيات متجددة: هندسة الفراكتال – هندسة العقدة knot - الهندسة الاسقاطية – الهندسة الكروية – هندسة الجراف – تكامل ليبية – التوبولوجي - المنطق الفازي – رياضيات اللايقين – المجموعات الناعمة – استخدام لغة (سكراتش) وروبوت EV3 في تطوير تعليم وتعلم الهندسة بالمرحلة الابتدئية. بالإضافه الى أنها توصلت الى ثلاثة استراتيجيات جديدة في تدريس الرياضيات التي استخدمتها في أساليب عرضها لكتب الأطفال و الكتب المتخصصة وفي محاضراتها. وذلك بعد تجريبها باستخدام طريقة بحث الفعل. والفكر الذي يسري في أعمالها هو فكر رياضي فني بالإقتداء بعلماء الرياضيات حيث تعتبر هذا الفكر لحن موسيقي بإيقاع رياضي يحرك أوتار العقل والقلب والروح.

آخر كتابين لها أحدهما يعتبر مرجعاً لتدريس الرياضيات المدرسية والجامعية والدراسات العليا (حوالي ٩٠٠صفحة "تجديدات في أصول تدريس الرياضيات وفي أنشطة لصنع الرياضيات المتجددة". القاهرة – عالم الكتب-٢٠٢٠) والآخر هو الكتاب الوحيد في مصر والمنطقة العربية عن هندسة الفراكتال ("حول التجديدات الرياضية ومعلم الرياضيات - هندسة الفراكتال وتنميه الابتكار التدريسي لمعلم الرياضيات". القاهرة - عالم الكتب ٢٠٠٤)

الهوايات

الرسم بالألوان المائية و الزيتية لعديد من اللوحات و سماع الموسيقى الكلاسيكية و زيارة المعارض الفنية.
واشتركت بلوحة في منتدى الفن التشكيلي (٢٠١٨).